

15

Embárcate
con
SUPERLEO



La obra de arte

El pequeño señor Paul se había ido de vacaciones. Había reservado en un hotel una habitación con vistas al mar. Nunca había estado en la playa, pero según las fotografías de los prospectos, al lado del mar le esperaba una vista panorámica de un cielo azul.

—Pues... —exclamó mientras desayunaba el primer día, mirando la playa —¡vaya vista!, ¡si no se ve nada!

La lluvia caía del cielo como si fuera una larga cabellera muy espesa. La dueña del hotel le trajo una taza de té y dijo:

—“Con mal tiempo, cualquier museo es el mejor puerto”. Si quiere ver algo hoy, hágame caso y vaya al museo.

El pequeño señor Paul siguió el consejo de la mujer. El museo era gigantesco. Había un cuadro muy extraño colgado en la pared. En una pradera, se veía una fuente enorme con un surtidor en el centro del que brotaba el agua. El pequeño señor Paul **se sumió** tanto en el cuadro, que se olvidó completamente de todo lo que le rodeaba. Se quedó **petrificado** en medio de la sala, con una mano sujetándose la barbilla, la cabeza **ligeramente** ladeada... Como si fuera una escultura.

—¿Y a este qué le pasa? ¿Por qué se queda parado en el medio?
—susurró un visitante señalando con el dedo al pequeño señor Paul. Su mujer respondió:

—A lo mejor es una pieza de arte moderno...

El pequeño señor Paul había escuchado la conversación y le entró la curiosidad por saber si los otros visitantes también decían algo.

—¡Parece de verdad! —dijo una señora.





En cuanto un visitante se acercó al señor Paul para tocarle, el guarda del museo exclamó:

—¡Está **prohibido** tocar las esculturas! —y trajo un cordel rojo que extendió marcando un cuadrado alrededor del señor Paul.

El pequeño señor Paul se sentía como un artista que únicamente había creado una obra de arte: a sí mismo. A lo mejor nadie tenía interés en comprarlo, pero él mismo se sentía tan **valioso**, que no existía nadie en el mundo capaz de pagar lo que valía. Como los amigos, que son piezas de incalculable valor en una **colección** de obras de arte personal e **intransferible**. Los buenos amigos eran como los cuadros, cuanto más viejos y antiguos, más valiosos y caros.

El pequeño señor Paul se dispuso a pasar por encima del cordel rojo, cuando, de repente, la obra de arte Paul se dio cuenta de que no podía moverse: ¡se había quedado tieso y **anquilosado**! Se había quedado paralizado. Entonces llegó el director del museo.

—¿De dónde ha salido esta escultura? ¡Llévósla! —ordenó.

Dos guardas trajeron una caja para empaquetar al pequeño señor Paul y dejarlo en el sótano. Agarraron al señor Paul y lo levantaron por los aires, y cuando iban a meterle dentro de la caja, alguien gritó:

—¡Por fin lo encuentro! ¿Dónde se había metido?

El pequeño señor Paul oyó la voz, y por el rabillo del ojo, pudo ver una cara que reconoció enseguida: la dueña del hotel venía hacia él. La propietaria del hotel apartó a los dos guardas, pellizcó al pequeño señor Paul con fuerza en la mejilla, y la vida regresó a su cuerpo.

—¡Ha vuelto a salir el sol! “No hay nublado que dure un año” y, “cuando el sol sale, sale para todos”, así que no se quede ahí pasmado y ¡venga conmigo a la playa!

Y eso es algo que los guardas del museo no habían visto jamás: la propietaria de un hotel y una obra de arte, cogidos del brazo y de camino a la playa.

MARTIN BALTSCHKEIT
El pequeño señor Paul. Anaya

Diccionario

se sumió: se concentró.

petrificado: inmóvil.

intransferible: que no se puede pasar a otra persona.

anquilosado: con poca movilidad.

Ortografía

ligeramente

valioso

prohibido

colección



Hablar sobre el texto

1. ¿Adónde va de vacaciones el señor Paul? ¿Qué sucede cuando llega allí?
2. ¿Qué decide hacer el señor Paul el primer día de sus vacaciones?
3. Explica por qué decide hacerse pasar por una estatua.
4. ¿Cuánto tiempo transcurre desde el principio de la historia hasta el final? Elige la opción correcta.
a) una semana b) una mañana c) dos días
5. El señor Paul cree que los amigos son como piezas de arte de incalculable valor. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Qué amigos son tus obras de arte favoritas?



Escribir sobre el texto

1. Completa en tu cuaderno los consejos que da la dueña del hotel y explica qué quiere decir cada uno.
Con mal tiempo... No hay nublado... Cuando el sol sale,...
2. ¿Cómo es el cuadro que le gusta al señor Paul? Elige el dibujo adecuado y descríbelo en tu cuaderno.

a



b



3. Escribe quién dice estas frases sobre el señor Paul.

¡Está prohibido tocar las esculturas!

¿De dónde ha salido esta escultura?

A lo mejor es una pieza de arte moderno...

4. Escribe qué le ocurre al señor Paul cuando quiere dejar de parecer una escultura.
5. ¿Cómo consigue el señor Paul salir del museo? Escribe cómo termina la historia.

Inventa tu propia noticia

6. Imagina que eres un periodista y escribe la noticia de la huida de una escultura del museo de la ciudad.

Puedes empezar así: *Según han declarado los vigilantes del museo, una estatua...*